

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA – FIC LUANDA

# REGULAMENTO

### **Artigo 1º** (Objectivo)

O Festival Internacional de Cinema de Luanda (FICLUANDA) tem como objectivo principal a exibição pública de filmes de todo o mundo não distribuídos nem exibidos nas salas de cinema de Angola, bem como ajudar no desenvolvimento e promoção do cinema nacional.

### **Artigo 2º** (Periodicidade)

O Festival Internacional de Cinema de Luanda (FICLUANDA) terá uma periodicidade anual.

### **Artigo 3º** (Sede)

O FICLUANDA terá a sua sede na Cidade de Luanda.

### **Artigo 4º** (Data)

O FICLUANDA, irá decorrer preferencialmente na terceira semana de Novembro.

### **Artigo 5º** (Competição)

O FICLUANDA, divide-se em três secções competitivas:

Competição oficial de Longas-metragens;  
Competição oficial de curtas-metragens;  
Competição oficial de Documentários.  
Competição oficial de Filmes de Produção Nacional;

### **Artigo 6º**

Podem concorrer à Competição Oficial do FICLUANDA, todos os filmes que obedecerem aos seguintes requisitos:

Serem obras de Curta ou Longa-metragem, de ficção, animação, documentário;  
Cujas matrizes de original de captação seja película de 35mm ou Beta Digital, Beta SP ou Dvcam;  
Tenham sido produzidos dois anos antes da edição actual;  
Seja a primeira apresentação pública em Angola e neste festival.

2. O Festival pode decidir, excepcionalmente, seleccionar filmes que não sigam algumas destas condições.

### **Artigo 7º**

Todos os filmes seleccionados serão exibidos com legendas em português.

## **Artigo 8º (INSCRIÇÃO)**

1º - A inscrição será feita on-line em [www.ficluanda.org](http://www.ficluanda.org)

Para confirmar a inscrição deverá enviar os formulários para o endereço abaixo:

FICLUANDA – IACAM  
Rua Américo Boavida 152-2º andar  
P.Box: 3310  
Phone: +244 222 335 305  
Fax: 244 222 335 205  
Luanda – Angola

2º - A data limite para inscrições até 30 de Setembro.

## **3º (CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO)**

Cópia de selecção em VHS/DVD (PAL) com legendas em português ou inglês

- Sinopse
- 2 Fotografias do filme
- 1 Fotografia do realizador
- Lista dos diálogos em inglês
- Bio-filmografia do realizador
- Press-kit (cartazes, postais)

## **MATRIZ DO PROGRAMA**

O FICLUANDA vai exhibir todos os filmes em formato vídeo digital para facilitar a logística e a operacionalidade do evento.

### ***Competição internacional***

*Seleccção de filmes (longas, curtas metragens e Documentários) de todos os países, produzidos até um (1) ano antes da data.*

*Longas-metragens de ficção*

Longas-metragens de documentários

Curta-metragem de ficção ou documentário

### **Competição de Vídeo Cinema Nacional**

Podem competir nessa categoria todos os filmes de produção Nacional em vídeo que ainda não tenham sido mostrados no circuito de exibição Nacional. Esta competição tem como objectivo dar proeminência à actividade cinematográfica de realizadores Angolanos jovens e veteranos dando-lhes a possibilidade de mostrarem as suas obras num evento internacional.

### **As Sessões competitivas**

Os filmes em competição serão organizados em 2 grupos de sessão diárias (uma diurna e uma nocturna) sendo que cada sessão será composta por:

Uma curta-metragem, seguido de um documentário de longa-metragem, seguido de uma longa-metragem de ficção.

A sessão diurna vai ser repetida a noite numa outra sala, permitindo assim uma segunda oportunidade a quem não tenha visto os filmes da sessão diurna. A sessão nocturna será repetida no dia seguinte numa segunda sala.

### **Sessões informativas**

Sessões Temáticas/Retrospectivas

Estas secções incluem a apresentação do trabalho de um autor ou uma programação dedicada à cinematografia de um ou vários países.

### **Sessões especiais**

Conjunto de filmes extra-competição. Poderão ser incluídos filmes de homenagem a uma figura de reconhecido mérito do meio cinematográfico, nacional ou internacional ou uma ante estreia nacional. Esta sessão pode incluir também os filmes de Abertura e de Encerramento.

### **Actividades Paralelas**

As actividades complementares do festival podem incluir vários Fóruns / debates e conferências sobre os filmes exibidos e as temáticas abordadas, master classes, lições de cinema, workshops e exposições.

Cada uma das sessões informativas e ou sessão especial poderá ser acompanhada de um Fórum ou conferência em que especialistas e convidados especiais vão discutir o tema ligado à sessão.

### **FIC ITINERANTE**

O FIC LUANDA não deverá restringir-se unicamente à cidade de Luanda. Uma vez que o objectivo de fundo é a criação de um público informado a nível nacional e a criação de uma indústria audiovisual com bases sólidas em Angola, o FIC propõe-se também criar uma componente itinerante, levando as obras mais representativas e premiadas a outras províncias do país.

Desta forma pensamos lançar as bases para o alargamento do circuito de exibição do FIC e por conseguinte contribuir para a criação de pólos de produção audiovisual em outras localidades de Angola para além de Luanda.